



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Cataldo Agostinelli**

Comprensivo del LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO - I.T.C. - I.P.S.I.A. -
I.P.S.S.S.- I.P.S.E. O. A.

Via Ovidio - 72013 Ceglie Messapica (BR)

e-mail BRIS006001@istruzione.it - ☎ Segr. 0831/377890 ✉ Fax 0831/379023



Circ. n. 144

Ceglie Messapica, 12.12.2017

Ai DOCENTI
Loro Sedi

Al Sito WEB

**OGGETTO: Invio n. 4 Schede da utilizzare per gli approfondimenti tematici,
culturali e didattici dei film proposti in visione agli alunni.**

Si ritiene opportuno inviare alle SS.LL. **n. 4 schede** per gli opportuni approfondimenti culturali e didattici successivi alla visione dei film sottoposti agli studenti.

Tanto, al fine di consentire una procedura di approfondimento culturale oggettiva, trasversale, significativa e pragmatica.

Le SS.LL., pertanto, sono invitate a somministrare sistematicamente le schede di cui sopra.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela ALBANESE**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs n. 39/1993

Scheda sinottica visione del film : _____

Questa tavola ha lo scopo di visualizzare in modo schematico le varie fasi dell'unità didattica in relazione alla visione del film.

Fasi dell'unità didattica	Attività proposte	Obiettivi didattici
1. motivazione Prima della visione del film	Brainstorming sul titolo del film.	Formulare ipotesi/esplicitare pre-conoscenze/ analisi parole chiave. Familiarizzare con il contenuto del film e con alcuni elementi.
2. globalità Dopo la visione del film	Confronto fra i gruppi di studenti per associare le immagini ai dialoghi e ricostruire l'ordine originale.	Cercare di ricostruire la sequenza reale del film basandosi solo sul codice visivo. Cercare di ricostruire la sequenza reale dei Dialoghi in base al codice verbale.
3. analisi Attività di <i>cloze</i> * (da un testo viene tolto un certo numero di parole)	Confronto a gruppi /coppie del cloze con esercizio di abbinamento.	Focus su alcuni elementi lessicali.
4. sintesi	Produzione scritta guidata dalle immagini per la ricostruzione della trama del film in base alle sequenze visionate (lavoro per gruppi).	Riutilizzo degli elementi lessicali analizzati nelle precedenti attività e costruzione di un testo scritto. Interazione fra studenti allo scopo di verificare/confrontare la produzione scritta.
5. riflessione	Analisi globale degli elementi lessicali utilizzati nella ricostruzione della trama. Assegnazione di un'attività di produzione scritta libera/creativa da svolgere individualmente immaginando la continuazione/fine del film.	Riutilizzare gli elementi lessicali in una produzione scritta più creativa. Verificare la memorizzazione di alcuni Elementi lessicali. Verificare che gli studenti abbiano compre so/appreso tali espressioni.
6. valutazione controllo	Griglia di auto valutazione come momento di riflessione metalinguistica.	Sviluppare il senso autocritico e critico degli studenti verso il proprio operato. Sviluppare la capacità di riflessione meta linguistica.

** Si tratta di un esercizio con riempimento di vuoti. Da un testo viene tolto un certo numero di parole. Per completarlo bisogna inserire la parola mancante nello spazio giusto. Se le parole sono date, si scelgono da una lista. E' un tipo di esercizio molto utile per migliorare la capacità di comprensione e di lettura, per confrontarsi con il lessico ed il suo uso, con termini non noti, con regole grammaticali)*

SCHEDA OPERATIVA N.1

Alunno _____ classe/scuola _____

SCHEDA DI LETTURA FILMICA

Titolo del film:

Regia: _____ Genere _____

Attori principali:

Attori secondari:

Descrivi il tema centrale

C'è una scena che ti ha particolarmente colpito e perché?

Descrivi il/i protagonista/i

In quale tempo (quale arco di tempo: giorni, mesi, anni) e luogo sono narrate le vicende
(aderenti alla realtà
o alla fantasia)?

Ti sembra che il film sia trattato in modo: realistico e oggettivo / soggettivo e personale / ironico
e umoristico/ spettacolare / irreale e fantastico. Esprimi un tuo giudizio (piaciuto/non e spiega
perché: film facile / difficile-lungo-noioso-interessante)

SCHEDA OPERATIVA N.2

Completa la tram del film con le parole mancanti che trovi qui elencate

(il docente prepara il lavoro, partendo dalla trama, e poi lo sottopone agli alunni)

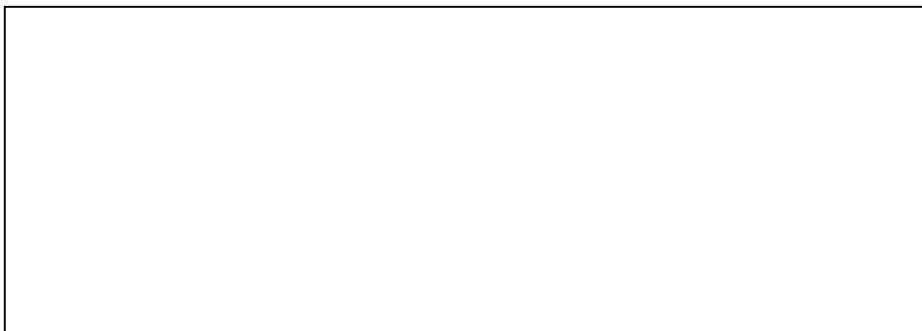
Scrivi vicino ad ogni fotogramma delle frasi per spiegare quello che è successo in base alle sequenze del film. Cerca di usare le parole ascoltate nel film. Usa i tempi passati.

<i>fotogramma</i>	1. Un giorno...
<i>fotogramma</i>	2. Allora...
<i>fotogramma</i>	3. Così...
<i>fotogramma</i>	4. In seguito....
<i>fotogramma</i>	5. Alla fine...

Disegna la scena che più ti ha colpito e scrivi la didascalia



Immagina una continuazione e fine del film diversa



SCHEDA OPERATIVA N. 3

Questionario 1

Il film _____ quale tematica affronta?

Che cosa ti è piaciuto particolarmente del film? Perché?

Racconta quali personaggi e quali scene ti hanno colpito particolarmente e quali emozioni hai provato

Il film ti ha fatto pensare ad alcune situazioni tue personali? Racconta

Cosa ti ha voluto comunicare il film che hai visto?

Il film ti ha insegnato parole nuove? Quali parole hai imparato?

Scrivi una piccola recensione del film _____
